



TALLER DE NARRACIÓN ORAL:

“contar es encantar”

Nivel I – 2018

Fundamento

“Contar es encantar”, con esta frase de Gabriela Mistral tomada de su libro *Magisterio y Niño*, se presenta este taller de narración oral y se pretende resumir lo que se espera de él.

En la era de las comunicaciones, de la informática y las redes sociales, necesitamos más que nunca rescatar los espacios de encuentro persona a persona en torno a la palabra. Espacios afectivos y por lo tanto efectivos, donde se transmitan por medio del encantamiento las tradiciones orales, el folklore, la cultura (familiar, local, universal) y el goce de estar juntos.

La persona que logra transmitir con gracia por medio de la narración oral aquellas historias que nos pertenecen, ofrece a sus oyentes un gran tesoro. Construye para ellos un puente de palabras que les permite transitar en el tiempo y el espacio, salir al encuentro de los otros y de sí mismos. Pero además, tiende un puente a la lectura y con eso, abre horizontes insospechados. Por eso, quien quiera participar de este taller debe saber que, además de ofrecerle algunas herramientas básicas para narrar, se le invitará a descubrir en la alegría de contar, un desafío, una tarea, una pasión para compartir.

Profesora: Elena García-Huidobro, profesora de castellano y de la Escuela de Cuentacuentos de la Fundación Mustakis. Invitada por el Ministerio de Relaciones Exteriores para representar a Chile contando cuentos en ferias de libros en el extranjero.

Ha desarrollado una vasta experiencia como cuentacuentos, formadora y difusora de la lectura.

Objetivos:

1. Descubrir el valor de la transmisión oral de la literatura para el desarrollo humano.
2. Identificar elementos para una narración atractiva.
3. Manejar algunas técnicas para una lectura en voz alta comprensiva y amena.
4. Rescatar de la memoria elementos del folklore oral heredados de la familia.
5. Reconocer en el folklore oral una fuente inagotable de recursos poéticos y lúdicos.
6. Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.
7. Compartir lo aprendido.

Contenidos:

1. Importancia de la lectura y la narración oral para el desarrollo humano.
2. Herramientas básicas del narrador.
3. Diferencia entre contar y leer en voz alta. Importancia y necesidad de ambas.
4. Aporte del folklore oral.
5. Selección de textos: reconociendo la calidad.
6. Presentación y aprendizaje de los participantes.

Metodología: en todas las sesiones habrá momentos de:

1. Entrega de teoría.
2. Ejercicios prácticos.
3. Contacto con canon literario infantil, folklórico y/o clásico.
4. Evaluación formativa.

Público objetivo: cualquier persona que esté dispuesta a:

- Rescatar al niño que lleva dentro y compartirlo con los demás.
- Escuchar cuentos y disfrutar con ellos.
- Aprender sobre este arte y donar lo aprendido al prójimo.
- Contar y recibir comentarios sobre cómo lo hizo.

Especificaciones:

Seis sesiones de tres horas, con un máximo de 20 participantes.

Clases los viernes de 9:30 a 12:30 horas.

PROGRAMA

Viernes 1 de junio

Primera sesión: ¿Por qué contar y leer cuentos?

Objetivo: Descubrir el valor de la transmisión oral de la literatura para el desarrollo humano.

Contenido: Importancia de la lectura y la narración oral para el desarrollo humano.

Actividades:

- Presentaciones.
- Audición de un cuento.
- Reflexión y conversación en torno a él.
- Conclusiones sobre la lectura y la narración.
- Entrega de teoría al respecto (virtudes de la narración y la lectura según algunos autores: B. Betelheim, Chesterton, G. Mistral, A. Padovani, A. Edwards y M. Peña).
- Ejercicios espontáneos de narración.
- Evaluación de la sesión.

Viernes 8 de junio

Segunda sesión: Narración de cuentos.

Objetivo: Identificar elementos para una narración atractiva.

Contenido: Herramientas básicas del narrador.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Audición de un cuento narrado. Comentarios.
- Identificación de herramientas del narrador.
- Ejercicios de narración por parte de los participantes.
- Entrega de teoría al respecto: Ana Padovani, Claudio Ledesma.
- Evaluación de la sesión.

Viernes 15 de junio

Tercera sesión: Al rescate de la lectura en voz alta.

Objetivo: Manejar algunas técnicas para una lectura en voz alta comprensiva y amena.

Contenido: Diferencia entre contar y leer en voz alta. Importancia y necesidad de ambas.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Audición de un cuento leído en voz alta. Comentarios.
- Ejercicios prácticos de lectura en voz alta. Manejo de la voz, la mirada, la postura y el gesto.
- Observaciones a lo realizado. Comparar con la sesión anterior.
- Sacar conclusiones sobre los “imprescindibles” a la hora de leer en voz alta.
- Diferencias entre contar y leer. Entrega de teoría al respecto.
- Evaluación de la sesión.

Viernes 22 de junio

Cuarta sesión: Folklore oral.

Objetivos: Rescatar de la memoria elementos del folklore oral heredados de la familia.

Reconocer en el folklore oral una fuente inagotable de recursos poéticos y lúdicos.

Contenido: Aporte del folklore oral.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Juegos de folklore oral.
- Rescate de la memoria familiar y local.
- Entrega de teoría: importancia del folklore oral en el desarrollo del niño en las diversas áreas. Diversas formas de expresión del folklore oral.
- Cómo incorporar el folklore poético en la narración. Ejercicios.
- Evaluación de la sesión.

Viernes 29 de junio

Quinta sesión: ¿Qué leer y contar?

Objetivo: Identificar algunos criterios para la selección de cuentos.

Contenido: Selección de textos según criterios de calidad literaria.

Actividades:

- Acogida. Retomar ideas de la sesión anterior. Experiencias de la semana en torno al tema.
- Observar, manipular y seleccionar algunos libros de cuentos.
- Comentar los motivos de su selección.
- Entrega de teoría: importancia de la selección adecuada. Aspectos a considerar al seleccionar un libro y un cuento. Criterios de calidad. Seleccionar para leer o para contar.
- Trabajo en grupo: selección y preparación de un cuento según lo aprendido.

Viernes 6 de julio

Sexta sesión: Abriendo caminos.

Objetivos: Compartir lo aprendido.

Contenido: Presentación de los cuentos preparados por parte de los participantes.

Actividades:

- Acogida. Preparación del espacio y el ambiente para la audición de las narraciones.
- Presentación de la narración o lectura del cuento de cada grupo.
- Comentarios de todos sobre el trabajo realizado por cada grupo.
- Lluvia de ideas acerca de lo descubierto en el taller.
- Evaluación del taller.

INFORMACIÓN GENERAL

Inicio de clases: viernes 1 de junio (6 sesiones).

Horario: 09:30 a 12:30 hrs.

Lugar: Universidad de los Andes.

Valor: \$95.000.

Descuentos:

20% comunidad UANDES (profesores, administrativos, alumniUANDES, alumnos, apoderados, Asociación de Amigos, Miembros Asociación Egresados ESE, profesionales Clínica UANDES).

20% Tarjeta Club de Lectores El Mercurio.

20% Tarjeta Vecino Las Condes.

50% Miembros Activos Asociación Egresados ESE.

*Descuentos no acumulables.

Contacto: extension@uandes.cl / 22 618 1156.